



KRITERIJI OCJENJIVANJA – 2. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
K N J I Ž E V N O S T	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi - aktivno sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti vrlo razvijene 	usmeni i pismeni zadaci razumijevanje i interpretacija pročitanog
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje - sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - teško usvaja i primjenjuje znanje o k književnoteorijskom nazivlju nužnu pomoć, rijetko sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne ovladava književnoteorijskim ni uz pomoć - ne sudjeluje u interpretaciji - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene 	
JEZIK	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - ističe se vrlo visokom razinom znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenim nastavnim programom - razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je - koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja 	ispiti znanja usmeno ispitivanje višeminutne provjere diktati
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi - razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi - djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je - griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju - teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je uz 	

		- teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila	
	Nedovoljan (1)	- nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila - ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je	

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA		OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
I Z R A Ž V A N J E I S T V A R A N J E	Pismeno	Odličan (5)	- pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice; pravilno i punom rečenicom odgovara na kraća pisana pitanja; samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi, mirisu, opipu -u potpunosti usvojio pisanje razglednice i čestitke	pismeni sastavci diktati pismene provjere prijepisi
		Vrlo dobar (4)	- ovladao jezično -komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše pravilno, lijepo i uredno - točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice	
		Dobar (3)	- uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške, uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku - sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) - griješi u pisanju po diktatu - uz pomoć smišlja i piše rečenice	
		Dovoljan (2)	- djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika - teško prepisuje riječi i rečenice, pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu - nesamostalan u pisanju riječi	
		Nedovoljan (1)	- nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezik - ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata - ne oblikuje pisanu obavijest	
I Z R A Ž A V A N J E	Usmeno	Odličan (5)	- učenik ima vrlo bogat rječnik; spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama; priča o osobnom doživljaju uz pomoć niza slika -samostalno i tečno čita ulomke umjetničkih tekstova; pročitano u potpunosti razumije; čitateljski interes odlično razvijen	usmeno ispitivanje
		Vrlo dobar (4)	- spretno i lako se izražava bogatim rječnikom - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Dobar (3)	- uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Dovoljan (2)	- uz pomoć oblikuje govornu poruku - posjeduje oskudan rječnik - teško se izražava punim rečenicama - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	
		Nedovoljan (1)	- i uz pomoć, teško se usmeno izražava - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
LEKTIRA	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - ima naviku samostalnog čitanja - rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji - dnevnik čitanja vodi ispravno i redovito 	razumijevanje pročitano interpretacija lektire (usmeno ili pismeno provjeravanje)
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - uredna, napisana prema nalogu, manje sadržajna i detaljna - sudjeluje u interpretaciji 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - manje uredna, djelomično sadržajna - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - poticati urednost, nepotpune zabilješke - uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje u interpretaciji 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki - ne sudjeluje u interpretaciji 	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka - često upotpunjuje dodatnim zadacima na vlastitu inicijativu 	redovitom kontrolom
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - domaći uradak uredan, točan, redovito urađen 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - domaći uradak neredovito urađen smanjim pogreškama 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - domaći uradak neredovit, neuredan, često s pogreškama 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne piše domaći uradak 	
MEDIJSKA KULTURA	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva - ima razvijenu naviku samostalnog čitanja dječjih časopisa i stripova, iste razlikuje od ostaloga tiska 	razgovor i pismeni zadaci
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva - pokazuje interes za čitanje dječjih časopisa i stripova, iste razlikuje od ostaloga tiska 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje - djelomično pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć - djelomično pokazuje interes za čitanje dječjih časopisa i stripova 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje - ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima uz poticaj - ne pokazuje interes za čitanje dječjih časopisa i stripova, iste čita samo uz poticaj 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne ovladava filmskim nazivljem - ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, ne raspravlja o njima ni uz poticaj - ne pokazuje interes za čitanje dječjih časopisa i stripova, iste ne čita ni uz poticaj 	

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
RISANJE	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika - originalan i kreativan, detaljan - uspješno ovladava kompozicijom crteža 	razgovorom i analizom učenikove uspješnosti u realizaciji likovnog zadatka
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i istražuje crte i njihove odnose - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa - u radu ne pokazuje uspjeh - odustaje 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvršava zadatke - nema potreban pribor 	
SLIKANJE	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama 	
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja - uspješno se služi slikarskim tehnikama 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - slabo opaža i doživljava boje, teško ih razlikuje - djelomično ostvaruje zadatke slikarskim tehnikama 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvršava postavljene zadatke - nema potreban pribor 	
OBLIKOVANJE U PROSTORU	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja 	
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora - uspješno koristi raznovrsne tehnike 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - slab u vizualnom opažanju, ne razlikuje volumen i prostor - slabije koristi tehnike oblikovanja 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvršava postavljene zadatke - nema potreban pribor 	

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
PJEVANJE	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva - pjeva napamet, korektno i čisto, uz intonaciju - u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijske fraze 	usmenim i pismenim provjeravanjem usvojenosti programskih sadržaja provjere sluha
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica - pjeva intonativno točno - u okviru opsega svoga glasa uglavnom muzikalno izvodi melodijske fraze 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - pjeva samo uz druge učenike, u skupini - samo djelomice poznaje tekstove obrađenih napjeva - ima slabo razvijen opseg glasa i djelomično memorira i reproducira zadane melodijske fraze - nemuzikalno izvodi melodijske fraze - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - nemuzikalno izvodi melodijske fraze - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - neusvojeni tekstovi i melodije pjesama, odbija pjevanje 	
SVIRANJE	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, samostalno - izvrsno poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu - pokazuje izrazitu ritamsku i metričku stabilnost 	ritmičkim provjerama
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - točno reproducira takt i ritam obrađenih napjeva - uglavnom pokazuje ritamsku i metričku stabilnost 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - otkucava takt i ritam napjeva uz pomoć drugog svirača - s manjim odstupanjem memorira i reproducira ritamske fraze - pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne reproducira takt i ritam, odbija rad 	
SLUŠANJE	Odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela 	usmenim i pismenim zadacima
	Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć - ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje 	
	Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela 	
	Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje 	
	Nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne pokazuje interes, ne prepoznaje glazbena djela 	

STVARANJE (Glazbena kreativnost)	Odličan (5)	- kreativno se izražava pri melodijskoj i ritamskoj improvizaciji, - muzikalno dovrši započetu frazu - odgovarajuće se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj - ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji	usmenim i pismenim zadacima
	Vrlo dobar (4)	- uspješan u raznovrsnim oblicima učeničkog glazbenog stvaralaštva - uspješno improvizira i svira	
	Dobar (3)	- uspješan, ali često oponaša druge - melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi - teško i nemuzikalno Improvizira i slijedi frazu - nerado sudjeluje u skupnom radu	
	Dovoljan (2)	- teško i nemuzikalno improvizira i svira - ne uključuje se u rad	
	Nedovoljan (1)	- odbija rad	

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	- u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanja i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	- ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke	
	Dobar (3)	- djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke - opaža svoje pogreške i popravlja ih	
	Dovoljan (2)	-djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka	
	Nedovoljan (1)	- nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke	
PISMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja
	Vrlo dobar (4)	78 – 90 %	
	Dobar (3)	65 – 77 %	
	Dovoljan (2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan (1)	0 – 50 %	
DOMAĆI URADAK	Odličan (5)	- izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni	
	Vrlo dobar (4)	- zadaci točno i pravilno urađeni	
	Dobar (3)	- pogreške u rješenjima, manje uredan	
	Dovoljan (2)	- neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna	
	Nedovoljan (1)	- rješenja netočna, ne piše zadaće	

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
USMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	- iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže	usmeno provjeravanje usvojenosti, razumijevanje i primjena programskih sadržaja
	Vrlo dobar (4)	- iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose	
	Dobar (3)	- izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja	
	Dovoljan (2)	- sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje	
	Nedovoljan (1)	- ne može povezati sadržaje, ne razumije ih	
PISMENO ISPITIVANJE	Odličan (5)	91 – 100 %	pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja
	Vrlo dobar (4)	78 – 90 %	
	Dobar (3)	65 – 77 %	
	Dovoljan (2)	51 – 64 %	
	Nedovoljan (1)	0 – 50 %	
PRAKTIČNI RADOVI	Odličan (5)	- izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima	analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada
	Vrlo dobar (4)	- vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Dobar (3)	- uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan - djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Dovoljan (2)	- izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima.	
	Nedovoljan (1)	- ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim aktivnostima i izrazima.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA	OCJENJIVANJE		NAČINI ISPITIVANJA
MOTORIČKA ZNAJANJA	Odličan (5)	- učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre	praćenjem učenikovih motoričkih znanja kroz izvođenje vježbi
	Vrlo dobar (4)	- učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja	
	Dobar (3)	- učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć	
	Dovoljan (2)	- velika odstupanja pri izvedbi, nesigurnost	
	Nedovoljan (1)	- ne surađuje - ne donosi sportsku opremu	
MOTORIČKA DOSTIGNUĆA	Odličan (5)	- postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano	praćenjem učenikovih motoričkih dostignuća
	Vrlo dobar (4)	- ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja	
	Dobar (3)	- ovladava lakšim elementima - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama - pokreti su nespretni i nezgrapni	
	Dovoljan (2)	- motoričko gibanje izvodi nepravilno	
	Nedovoljan (1)	- ne surađuje - ne donosi sportsku opremu	
FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI		- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju	antropometrijska mjerenja